

	PERFECTO 10	BIEN 7,5	REGULAR 5	MAL 2,5	MUY MAL 0
ORAR (A veces hacemos muchas cosas menos orar)	<ul style="list-style-type: none"> - Oración que toca la vida del orante - Sin distracciones - Tiempo oportuno de oración personal (sin nada más que no sea rezar) 	<ul style="list-style-type: none"> Lo anterior pero: <ul style="list-style-type: none"> -Existe alguna distracción - O un tiempo excesivo de oración personal (para lo exigido o demandando) 	<ul style="list-style-type: none"> -Ha habido tiempo de oración personal, pero sin que cale o se asiente en la vida del orante. - Ha habido muchas distracciones que han impedido orar bien 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo insuficiente para orar 	<ul style="list-style-type: none"> No ha habido tiempo personal (Ante esto igual debemos plantearnos si ha sido una oración)
SIMBOLOGÍA, IMAGEN, ICONO O METÁFORA (Que introduce o guía la oración)	<ul style="list-style-type: none"> - Centra en la oración y no distrae hacia otras cosas o pensamientos -Se entiende fácilmente -Tiene sentido con la oración y no es forzado 	<ul style="list-style-type: none"> - Centra en la oración aunque puede distraer al comienzo - Se ha entendido, aunque con algún reforzamiento o reexplicación. -Tiene sentido con la oración 	<ul style="list-style-type: none"> - Centra a la mayoría para orar pero unos pocos están distraídos - Hubo dudas o caras raras y se tuvo que volver a explicar. - El sentido del símbolo fácilmente puede disiparse 	<ul style="list-style-type: none"> - Centró en la oración a la mitad de los orantes y la otra desconectó por completo. - Muy pocos lo han entendido. - No se entiende muy bien la relación del símbolo con la oración 	<ul style="list-style-type: none"> -Ha sacado a todo el mundo de la oración. - No se ha entendido absolutamente nada. -No pega con la oración.
TEMÁTICO O CONTEXTO (Navidad, Semana Santa, acción de gracias, aniversario...)	Ha cumplido con el objetivo a la perfección	Algún elemento no pegaba con el tema, momento o lugar	Una oración muy estándar e indiferente respecto al tema, lugar o momento.	No pegaba con la temática pero al menos se ha rezado.	Temática fuera de contexto, momento o lugar.
MÚSICA O MELODÍA DE FONDO	Perfecta	Volumen perfecto pero en ocasiones distraía al orante	Impedía escuchar al guía de la oración	Distrae al orante	Escandalosa y fea. No ayuda a rezar

CANTOS (Con o sin guitarra)	Perfecto	Ha salido bien pero un pequeño grupo no conocía los cantos (No se ha ensayado antes de empezar) o era difícil de seguir con el cancionero.	- Pocos la sabían y era difícil de seguir con el cancionero. -Algo desafinado. -Ha ayudado poco a rezar	- La cantaba solo una persona. Desafinado. - No pegaba nada con la oración.	- Mejor no haber cantado. - Nadie la sabía. -Gran desafinación que perturba el resto de la oración.
		- Perfecto volumen (todos lo oyen bien). - Centra en la oración. - Preparada con tiempo y oración personal y eso se nota	Volumen perfecto pero en ocasiones ha distraído al orante	- Tan dulce y relajado que dormía. - La oración se ha preparado minutos antes y eso se nota.	- No se oye o está gritando. - Se nota que improvisa. - No se lo ha preparado u orado previamente
VOLUMEN, EXPRESIÓN Y TONO DE VOZ (Del guía de la oración)	- Es acorde con todo lo expuesto antes y después o mejor dicho todo eso es acorde a la Palabra. -Se ha comprendido a la perfección o se ha añadido una introducción o una explicación posterior que nos ha ayudado a entenderla.	- La lectura tiene partes confusas pero se ha entendido bien -Se ha entendido bien pero una introducción o explicación habría venido bien	-No se ha entendido la lectura a la primera por algún motivo externo a ella (ruido, distracciones, bajo volumen, alta velocidad...)	-La mayoría no se ha enterado ni con las explicaciones	
		-Apenas ha habido tiempo para "rumiarla" en el corazón	-No se ha entendido por su contenido y se ha improvisado la explicación	- Muchas distracciones externas	-Nadie es capaz de repetir ni de forma "no comprensiva" lo leído.
PALABRA DE DIOS (Más que necesaria en cualquier oración)	- Se deja un tiempo para "rumiarla"	- Se ha leído desde la Biblia o un documento	-Se ha leído desde el móvil o una hoja en malas condiciones	- Lectura deficiente	
	-Se ha leído desde la Biblia, con un volumen, respeto y velocidad adecuados	óptimo pero con un volumen y velocidad mejorables.			

INTERACCIONES EN LA ORACIÓN (Ecos de la Palabra, compartir vida, acciones de gracia, peticiones...) (Esto no es tan evaluable salvo que sea necesario el compartir, nadie es obligado a interactuar)	<ul style="list-style-type: none"> - Ha habido un tiempo adecuado para ello y no se ha quedado corto. - El compartir ha sido fluido sin silencios eternos y pudiendo orar por lo escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se ha quedado un poco corto este tiempo. o ha habido algún silencio demasiado largo - Hubiera estado bien alguna coletilla de entrada que ayude a romper el hielo (Señor te doy gracias por... Dios mío y Padre mío te pido por...) - Ha habido poco tiempo para rezar por lo escuchado del hermano - Al comenzar , aunque se ha entendido, no ha quedado claro que ya se podía compartir o hacer ecos de la Palabra y nadie hablaba pero luego mejoró 	<ul style="list-style-type: none"> - No ha quedado claro este momento y hasta que alguien no lo ha hecho no se sabía qué hacer, después ha mejorado. -Muy pocos han participado o lo que se ha compartido no era sustancialmente algo para orar o compartir o muy infantilizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - No se sabía que hacer y ha sido un poco anárquico. - El compartir ha sido un poco difuso respecto a la oración o lectura. - Lo que se comparte es superficial y fuera de un contexto de oración o de fe. - Cierta infantilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - No ha habido compartir. - Se ha aprovechado este momento para sacar "trapos sucios" de las personas presentes en forma de "oración"
ADECUACIÓN AL ORANTE	Adecuado a: Edad, grupo social, número de personas, formación, lugar y contexto y expectativas o necesidades	Falla un elemento de los anteriores	Fallan dos elementos de los anteriores	Fallan tres elementos de los anteriores	Fallan 4 elementos de los anteriores